

Министерство просвещения Российской Федерации

Департамент образования Томской области  
Отдел образования Администрации Шегарского района  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Малобрагинская основная общеобразовательная школа»

Утверждено  
директором школы  
Ш. В. Исаевым  
приказ № 61/1  
от 26.08.2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**  
**по УМК «Школа России»**  
**(для начального уровня образования)**

1-4 кл

Количество часов в неделю: 4ч

Количество часов за год:

1кл – 132ч

2кл - 136ч

3кл - 136ч

4кл - 102ч

Общее количество часов за период обучения: 506 ч

2024 год  
с.Малобрагино

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (Климановой Л.Ф., Бойкина М.В.) на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания. (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Рабочая программа по «Литературному чтению» (Л.Ф. Климановой, В.Г., Бойкиной М.В.) составлена в соответствии со следующими документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- Примерная рабочая программа начального общего образования по «Литературному чтению» Концепции ФГОС);
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15));
- Санитарно-эпидемиологические требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 (действуют с 01.01.2021, срок действия ограничен 01.01.2027);
- Санитарные правила и нормы 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 (действуют с 01.03.2021, срок действия ограничен 01.03.2027).

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; — осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; — первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

При переходе на электронное обучение с применением дистанционных технологий образовательный процесс ведется с использованием электронного ресурса ZOOM, образовательной платформы «Российская электронная школа» и других в форме работы с электронным учебником, просмотра видеолекций, прослушивания аудиозаписей, компьютерного тестирования, изучения печатных и других учебных материалов.

#### **Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

Учебный предмет «Литературное чтение» изучается в 1-3 классах по 4 часа в неделю, в 4 классах по 3 часа в неделю (в 1 классе 132 часа в год, во 2-3 классах по 136 часов в год, в 4 классе 102 ч в год.

#### **Специальные условия для обучающихся с ОВЗ**

- организация прохождения аттестации в привычной для ребёнка обстановке: в классе, где обучается учащийся, в присутствии своего учителя, при наличии привычных для учащегося мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий;

- организация прохождения процедуры аттестации индивидуально или в малой группе с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей учащегося с ЗПР;

- проведение в начале аттестационной работы этапа общей организации деятельности;

- адаптивное инструктирование с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей учащегося с ЗПР через:

1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

- адаптация (при необходимости) текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей учащегося с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого);

- предоставление (при необходимости) дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка); организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки); направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
- недопустимость негативных реакции со стороны педагога, создания ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию учащегося.

### **1.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе. Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»<sup>1</sup> (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение»

#### **Первый год обучения (165ч)**

**1 класс – 132 часа (обучение грамоте – 92 часа, литературное чтение - 40 ч)**

##### **Обучение грамоте. (92 ч)**

Содержание **добукварного периода** начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание **букварного периода** охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

**Послебукварный(заключительный)– повторительно-обобщающий этап.** На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

#### **Литературное чтение(40 ч.)**

##### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

##### **Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

##### **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие

– «настроение автора».

##### **Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

##### **И в шутку и всерьез (6 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

##### **Я и мои друзья (5 ч)**

Знакомство с названием раздела. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворение.

### **О братьях наших меньших (5 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Плещинского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

**Резерв учебного времени- 4ч.**

**Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе** способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

— понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

— ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

— различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ); — анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

— сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

— понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.); — соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

— участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

— пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

— объяснять своими словами значение изученных понятий;

— описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

— проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

— с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

— проявлять желание работать в парах, небольших группах;

— проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

### **Второй год обучения (136 ч)**

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

### **Устное народное творчество (15 ч)**

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...») Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики»,

«Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

### **Русские писатели (14 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

### **Из детских журналов (9 ч)**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?...»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин.

«Поет зима – аукает...», «Береза».

### **Писатели – детям (17 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

### **Я и мои друзья (10 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков.

«Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

### **И в шутку и всерьез (14 ч)**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы

я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим»,

«В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

### **Литература зарубежных стран (12 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки»,

«Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена

(«Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

### **Резерв учебного времени- 2ч.**

**Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий**

#### Познавательные универсальные учебные действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

— характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

— анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

— анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

#### Работа с информацией:

— соотносить иллюстрации с текстом произведения;

— ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

— по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

— пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова

#### Коммуникативные универсальные учебные действия:

— участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

— пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

— обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

— описывать (устно) картины природы;



- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений

Регулятивные универсальные учебные действия:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности; — распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **Третий год обучения (136 ч)**

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

#### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

#### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

#### **Великие русские писатели (24 ч)**

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»),

«Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень».Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула»,

«Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

#### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н.А.Некрасов. («Славная осень!Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»).К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

#### **Литературные сказки (8 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин

(«Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

#### **Были-небылицы (10 ч)**

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

#### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

#### **Люби живое (16 ч)**

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки

«Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

#### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина

(«Кукушка», «Котенок»).

#### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова»,

«Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

#### **По страницам детских журналов (8 ч)**

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

#### **Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

**Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий**

#### Познавательные универсальные учебные действия:

— читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

— анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

— конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

— исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

#### Работа с информацией:

— сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

— подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию. Коммуникативные универсальные учебные действия:

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения; — формулировать вопросы по основным событиям текста;

— пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица); — выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; — сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

— оценивать качество своего восприятия текста на слух;

— выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

— в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

— осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

## **Четвертый год обучения (102 ч)**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

### **Былины. Летописи. Жития (9 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

### **Чудесный мир классики (15 ч)**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

### **Поэтическая тетрадь (9 ч)**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский.

«Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. И. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут надноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

### **Литературные сказки (12 ч)**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

### **Делу время — потехе сейчас (6 ч)**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

### **Страна детства (6 ч)**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Ёлка».

### **Поэтическая тетрадь (4 ч)**

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

### **Природа и мы (10 ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Высочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

### **Поэтическая тетрадь (6 ч)**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин.

«Лебедушка».

### **Родина (6 ч)**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

### **Страна Фантазия (5ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

### **Зарубежная литература (13 ч)**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

**Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий**

#### Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

#### Работа с текстом:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## **2. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования**

### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

Гражданско-патриотическое воспитания

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

**Базовые логические действия:**

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

***Базовые исследовательские действия:***

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

***Работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

***коммуникативные универсальные учебные действия:***

- общение:
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения; — корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; — создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

***Совместная деятельность:***

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

### **Предметные результаты**

#### **К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
  - осмысленно, правильно читать целыми словами;
  - отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
  - подробно пересказывать текст;
  - составлять устный рассказ по картинке;
  - заучивать наизусть небольшие стихотворения;
  - соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение

#### **К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, пользоваться словарями и справочниками для уточнения значения незнакомых слов;
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, басни, пьесы по определённым признакам;
- умение выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентации).

#### **К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

- воспринимать художественную литературу как вида искусства;
- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;



- владеть осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением вслух;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с коммуникативной установкой;
- осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам, самостоятельно находить ключевые слова в тексте художественного произведения;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, пользоваться словарями и справочниками для уточнения значения незнакомых слов;
- делить текст на части, составлять простой и сложный план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- владеть подробным и выборочным пересказом текста по плану и без него;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, басни, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- определять в художественном тексте сравнения, эпитеты, метафоры;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, постановка вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль, словарная работа);
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере изложения;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентации);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу.

#### **К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

- воспринимать художественную литературу как вида искусства;
- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- владеть осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением вслух;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с коммуникативной установкой;
- осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам, самостоятельно находить ключевые слова в тексте художественного произведения;

- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, пользоваться словарями и справочниками для уточнения значения незнакомых слов;
- делить текст на части, составлять простой и сложный план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- владеть подробным и выборочным пересказом текста по плану и без него;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, басни, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- определять в художественном тексте сравнения, эпитеты, метафоры;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, постановка вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль, словарная работа);
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере изложения;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентации);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу

### 3. Тематическое планирование в том числе с учетом рабочей программы воспитания

**МАОУ СОШ № 32с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы ( УМК «Школа России» Литературное чтение)**

| №                               | Тема раздела, курса из УМК      | Программное содержание из УМК                                                                              | Методы и формы организации обучения .Характеристика деятельности обучающихся                                     | Электронные образовательные ресурсы                                                                                       | Воспитательные задачи                                          |
|---------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>1 класс (132 ч)</b>          |                                 |                                                                                                            |                                                                                                                  |                                                                                                                           |                                                                |
| <b>Обучение грамоте. (92 ч)</b> |                                 |                                                                                                            |                                                                                                                  |                                                                                                                           |                                                                |
| 1                               | <b>Добукварный период (14ч)</b> | Содержание <b>добукварного периода</b> начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его | <b>Ориентироваться</b> в «Азбуке». <b>Называть и показывать</b> элементы учебной книги (обложка, титульный лист, | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/</a> | Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                        |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|  |  | <p>номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.</p> | <p>иллюстрации, форзац).<br/> <b>Рассказывать</b>, как правильно пользоваться учебной книгой.<br/> <b>Пользоваться</b> учебником, соблюдать гигиенические требования при посадке.<br/> <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности. <b>Принимать</b> учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.<br/> <b>Различать</b> устную речь и письменную, знать, что речь состоит из предложений.<br/> <b>Выделять</b> из речи предложения.<br/> <b>Познакомиться</b> с понятием «предложение», его графическим изображением – схемой. <b>Определять</b> количество предложений. <b>Составлять</b> схемы предложений, знать, что предложения состоят из слов. <b>Формировать</b> умение составлять предложения; <b>определять</b> в них количество слов. <b>Делить</b> слова на слоги.<br/> <b>Выслушивать</b> точку зрения товарищей.<br/> <b>Оценивать</b> свою работу на уроке.<br/> <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации.<br/> <b>Воспринимать слово</b> как объект изучения, материал для анализа.<br/> <b>Определять</b> на слух ударный слог в словах.<br/> <b>Обозначать</b> ударный слог на схеме слова условным знаком.<br/> <b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения.<br/> <b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги, определении</p> | <p>истории, языку, культуре, её жизни и её народу.</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>ударного слога. <b>Анализировать слово</b> с опорой на его модель: <b>определять</b> количество слогов, <b>называть</b> ударный слог, <b>определять</b> последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, <b>выделять</b> и называть звуки в слове по порядку.</p> <p><b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку.</p> <p><b>Называть</b> особенности гласных и согласных звуков. <b>Различать</b> графическое обозначение гласных и согласных звуков, <b>использовать</b> их при моделировании слов. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке. <b>Использовать</b> термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p> <p><b>Вычленять</b> из звучащей речи предложения, делить их на слова. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. Приводить примеры слов с изучаемыми звуками в начале, середине и конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы. Соотносить звуки и буквы их обозначающие. Распознавать на слух гласные звуки в словах, определять их место в слове. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Методы организации обучения— словесный, наглядный,</p> |  |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|   |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>объяснительно-иллюстративный, практический.</p> <p>Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2 | <p><b>Букварный период (62ч)</b></p> | <p>Содержание <b>букварного периода</b> охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.</p> | <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками.</p> <p><b>Выделять</b> звуки в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произношения звуков.</p> <p><b>Давать</b> характеристику звукам как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы вслух.</p> <p><b>Слышать и различать</b> звуки в словах.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Составлять</b> слоги-слияния.</p> <p><b>Наблюдать</b> употребление заглавной буквы в именах. Определять место изученных букв на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p>Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p> <p><b>Принимать</b> познавательную задачу</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/</a></p> | <p>Формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества; формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.</p> |

урока. **Осуществлять** решение познавательной задачи под руководством учителя.

**Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками.

**Анализировать** схему-модель слова.

**Узнавать, сравнивать и различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы.

**Выявлять** способ чтения букв в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.

**Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы.

**Соотносить** звуки и буквы их обозначающие.

**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.

**Наблюдать** за образованием новых слов. **Находить** общую часть в этих словах. **Производить** звуко-буквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными ь и ъ, небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам.

**Анализировать** ленту букв: называть группы букв, объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы.

Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит.

Методы организации обучения— словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.

|   |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3 | <b>Послебукварный период (16ч)</b> | <b>Послебукварный</b> (заключительный)– повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний. | <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Определять</b> содержание текста на основе его названия.</p> <p><b>Выбирать</b> возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно</p> <p><b>Разыгрывать</b> фрагмент текста по ролям. <b>Определять</b> главную мысль текста.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Правильно, осознанно и выразительно <b>читать</b> небольшие тексты, <b>рассуждать</b> на заданную тему, <b>объяснять</b> смысл непонятных слов с помощью словаря, <b>обращаться к</b> помощи учителя.</p> <p><b>Определять</b> известную и неизвестную информацию в тексте. <b>Слушать</b> текст в чтении учителя.</p> <p><b>Определять</b> известную и неизвестную информацию в тексте.</p> <p><b>Рассказывать</b> наизусть отрывок из стихотворения, <b>соотносить</b> иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке, <b>определять</b> название сказки на основе иллюстрации</p> <p>Правильно, плавно, бегло, выразительно <b>читать</b> по ролям, <b>определять</b> смысл по- ступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками, <b>находить</b> рассказы из «Азбуки» Л. Толстого в учебнике</p> | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/</a> | <p>Воспитание сознательного отношения к процессу обучения.</p> <p>Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища.</p> <p>Воспитание культуры общения</p> <p>Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев.</p> |

|                                   |                           |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                  |  |
|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                   |                           |                                                                                                                           | <p>Правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками. <b>Слушать</b> текст в чтении учителя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое рассказа с помощью опорных слов. <b>Сравнивать</b> рассказ и стихотворение,</p> <p>Правильно <b>строить</b> ответы на поставленный вопрос.</p> <p><b>Читать</b> наизусть знакомые стихи.</p> <p>Учиться представлять результаты проектной деятельности.</p> <p>Методы организации обучения— словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.</p> <p>Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p> |                                                                                                                                  |  |
| <b>Литературное чтение(40 ч.)</b> |                           |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                  |  |
| 4                                 | <b>Вводный урок (1 ч)</b> | <p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.</p> <p>Содержание учебника. Словарь.</p> | <p><b>Ориентироваться</b> в учебнике.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника.</p> <p><b>Понимать</b> условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Находить в словаре непонятные слова.</p> <p>Методы организации обучения— словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.</p> <p>Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6462/start/293751/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6462/start/293751/</a></p> |  |



|   |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | <b>Жили-были буквы (7 ч)</b>           | Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.                                    | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Уметь делить</b> текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Анализировать и сравнивать</b> произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя). <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации. <b>Определять</b> главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения. Методы организации обучения – словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический. Формы организации обучения – фронтальная, индивидуальная, групповая, парная. |                                                                                                                           | Формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества; формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны. |
| 6 | <b>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</b> | Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора». | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Отличать</b> народные сказки от авторских. <b>Работать с</b> художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, <b>совершенствовать</b> навыки выразительного чтения и пересказа. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Понимать</b> народную мудрость,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/</a> | Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.                                                                                                                                                      |

|   |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                               |
|---|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>заложенную в сказках, <b>отгадывать</b> загадки, самим их <b>придумывать</b>, объяснять их смысл, <b>подбирать</b> нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, <b>совершенствовать</b> навыки выразительного чтения.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> произведения различных жанров;</p> <p><b>Находить</b> главную мысль произведения;</p> <p><b>Развивать</b> навыки правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Методы организации обучения— словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.</p> <p>Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                               |
| 7 | <p><b>Апрель, апрель!</b><br/><b>Звенит капель</b><br/><b>(5 ч)</b></p> | <p>Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.</p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Работать</b> с художественными текстами, доступными для восприятия; <b>Читать</b> тексты целыми словами с элементами слогового чтения; <b>Находить</b> заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения; <b>Различать</b> в практическом плане рассказ, стихотворение.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворении слова,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/</a></p> | <p>Формирование общечеловеческой ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека. Воспитание чувства прекрасного.</p> |

|   |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                     |
|---|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг</p> <p>Методы организации обучения— словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.</p> <p>Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                     |
| 8 | <b>И в шутку и всерьез (6 ч)</b> | <p>Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.</p> <p>Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте.</p> <p>Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».</p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Читать</b> по ролям, <b>инсценировать</b>, <b>пересказывать</b> по опорным словам ; <b>выразительно</b> и осознанно читать целыми словами, <b>составлять</b> простейший рассказ о своих впечатлениях.</p> <p><b>Прогнозировать</b> текст, интонацией <b>передавать</b> настроение и чувства героев,</p> <p><b>разбивать</b> текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа.</p> <p><b>Находить в тексте слова, которые характеризуют героев.</b></p> <p>Методы организации обучения— словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.</p> <p>Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3982/start/286012/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3982/start/286012/</a></p> | <p>Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища. Воспитание культуры общения</p> |

|   |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                |
|---|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 | <b>Я и мои друзья (5 ч)</b> | <p>Знакомство с названием раздела. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворение.</p> | <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.<br/> <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.<br/> <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br/> <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.<br/> <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.<br/> <b>Читать</b> произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.<br/> <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и необходимого способа общения.<br/> <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.<br/> <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.<br/> <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.<br/> <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения ошибок.<br/> <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>распределять</b> работу в группе; <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием; <b>представлять</b> найденную информацию группе. <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль<br/> Методы организации обучения— словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.<br/> Формы организации обучения -</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/</a></p> | <p>Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев.</p> |
|---|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                      |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                               |
|----|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                      |                                                                                                                                                                                                                                     | фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                               |
| 10 | <b>О братьях наших меньших (5 ч)</b> | Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.<br>Сравнение текстов разных жанров. | <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом;</p> <p><b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.</p> <p><b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p><b>Называть</b> особенности сказок — не сказок; придумывать свои собственные сказки —</p> <p>Не сказки; находить сказки — не сказки, в книгах.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.</p> <p><b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/start/190375/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/start/190375/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/</a></p> | Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и животных. Оценивание взаимоотношений человека и природы. |

|                        |                              |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                        |                              |                                                                                                                           | <p>мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p>Методы организации обучения— словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.</p> <p>Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
|                        | Резерв учебного времени- 4ч. |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
| <b>2 класс (136 ч)</b> |                              |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
| 1                      | <b>Вводный урок (1 ч)</b>    | <p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.</p> <p>Содержание учебника. Словарь.</p> | <p><b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> систему у словных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p> <p>Методы организации обучения— словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.</p> <p>Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная,</p> |  |  |

|   |                                          |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               |
|---|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                          |                                                                                             | групповая, парная.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               |
| 2 | <b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b> | Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. | <p><b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки.</p> <p><b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p><b>Составлять</b> список прочитанных книг.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге).</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p><b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p><b>Готовить</b> выступление на заданную тему.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Размышлять</b> над прочитанным.</p> <p><b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p><b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p><b>Обсуждать</b> в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. <b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев</p> <p>Методы организации обучения— словесный, наглядный,</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/</a></p> | Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений. Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому |

|   |                                                 |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                        |
|---|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                 |                                                                                                                                                                                                               | <p>объяснительно-иллюстративный, практический.</p> <p>Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                        |
| 3 | <p><b>Устное народное творчество (15 ч)</b></p> | <p>Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).</p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Читать</b>, выражая настроение произведения.</p> <p><b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей.</p> <p><b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне.</p> <p><b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p><b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя.</p> <p><b>Анализировать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок.</p> <p><b>Называть</b> другие русские народные</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/</a></p> | <p>Привитие любви к России.</p> <p>Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.</p> <p>Воспитание интереса к учению, процессу познания.</p> |



|   |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                            |
|---|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>сказки; <b>перечислять</b> героев сказок.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий,</p> <p><b>составлять</b> план.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и содержание, <b>делать</b> подписи под рисунками.</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p> <p>Методы организации обучения—словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.</p> <p>Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p> |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                            |
| 4 | <p><b>Люблю природу русскую. Осень (8 ч)</b></p> | <p>Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».</p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор.</p> <p><b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Сравнивать</b> их.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст.</p> <p><b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением;</p>                                                                                                                                                                                                                     | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/</a></p> | <p>Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.</p> |

|   |                         |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |
|---|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                         |                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p><b>Представлять</b> картины осенней природы.</p> <p><b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p><b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности, <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова, <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p> <p>Методы организации обучения— словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.</p> <p>Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p> |                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |
| 5 | Русские писатели (14 ч) | А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек». | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b></p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; <b>создавать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p><b>Находить</b> авторские сравнения и <b>подбирать</b> свои сравнения.</p> <p><b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/start/286131/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/start/286131/</a> | Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям. Оценивание приоритетности знания, установление истины. |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                           |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>героев)<br/>по сказке.</p> <p><b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Отличать басню от стихотворения.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста .Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p><b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p><b>Представлять</b> картины природы.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. <b>Участвовать</b> в проекте, <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> нужную информацию, <b>представлять</b> эту информацию в группе.</p> <p>Методы организации обучения— словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный,</p> |  | <p>Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработке своего отношения к прочитанному.</p> |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |                                              |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                              |                                                                                                                                                                                                              | <p>практический.</p> <p>Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6 | <p><b>О братьях наших меньших (12 ч)</b></p> | <p>Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».</p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением, <b>выбирать</b> виды деятельности на уроке.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий</p> <p>.Составлять план.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.</p> <p><b>Видеть</b> красоту природу, изображённую в художественных произведениях.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их.</p> <p><b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотекой.</p> <p>Методы организации обучения— словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный,</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/</a></p> | <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов.</p> |

|   |                                         |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                         |                                                                                                                                                                                                                                   | <p>практический.</p> <p>Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 7 | <p><b>Из детских журналов (9 ч)</b></p> | <p>Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?...»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».</p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Отличать</b> журнал от книги.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в журнале.</p> <p><b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале. <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b> роли; <b>находить</b> и <b>обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p><b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p><b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p><b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p><b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправлений допущенных ошибок.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения.</p> <p>Методы организации обучения— словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный,</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/start/198811/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/start/198811/</a></p> | <p>Воспитание интереса к чтению.</p> <p>Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска и чтения).</p> <p>Восприятие ценностей через соответствующие тексты, решение проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> |

|   |                                                 |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                             |
|---|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                 |                                                                                                                                                                                   | <p>практический.</p> <p>Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                             |
| 8 | <p><b>Люблю природу русскую. Зима (9 ч)</b></p> | <p>И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».</p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, оценивая настроение стихотворения. Читать выразительно. Соотносить пословицы с главной мыслью.</p> <p><b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам; <b>придумывать</b> свою музыку.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста.</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова антонимы для их характеристики. <b>Планировать</b> возможный вариант исправлений допущенных ошибок.</p> <p>Методы организации обучения – словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.</p> <p>Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/</a></p> | <p>Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.</p> |

|   |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                     |
|---|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 | <p><b>Писатели – детям (17 ч)</b></p> | <p>Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).</p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br/> <b>Читать</b> выразительно, оценивая настроение стихотворения.<br/> <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.<br/> <b>Определять</b> смысл произведения.<br/> <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения.<br/> <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.<br/> <b>Определять</b> особенности юмористического произведения;<br/> <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы.<br/> <b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.<br/> <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним;<br/> выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения.<br/> <b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана. <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.<br/> <b>Планировать</b> возможный вариант исправлений допущенных ошибок<br/> <b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.<br/> Методы организации обучения – словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.<br/> Формы организации обучения -</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/</a></p> | <p>Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судебных литературных героев. Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали.</p> |
|---|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                               |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                               |                                                                                                                                                                                                                | фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 10 | <b>Я и мои друзья (10 ч)</b>  | В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее». | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, оценивая настроение стихотворения.</p> <p><b>Увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий в произведении.</p> <p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.</p> <p><b>Объяснять и понимать</b> поступки героев.</p> <p><b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно <b>читать</b> по ролям.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа; <b>пересказывать</b> по плану.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправлений допущенных ошибок</p> <p><b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.</p> <p>Методы организации обучения— словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.</p> <p>Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p> | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/</a> | Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности. Развитие самопознания как ценности литературного образования. Формирование и развитие оценочных умений своих поступков и своих товарищей. |
| 11 | <b>Люблю природу русскую.</b> | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение                                                                                                                    | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300</a>         | Воспитание бережного отношения к                                                                                                                                                                                                                                                               |



|    |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                           |                                                                                                                                     |
|----|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <b>Весна (9 ч)</b>                | весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. | помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.<br><b>Наблюдать</b> за жизнью слова.<br><b>Отгадывать</b> загадки.<br><b>Соотносить</b> отгадки с загадками.<br><b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.<br><b>Представлять</b> картины весенней природы.<br><b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев.<br><b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ.<br><b>Планировать</b> возможный вариант исправлений допущенных ошибок<br><b>Контролировать</b> и <b>оценивать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.<br>Методы организации обучения— словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.<br>Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная. | 087/                                                                                                                      | природе через тексты произведений литературы. Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.                 |
| 12 | <b>И в шутку и всерьёз (14 ч)</b> | Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова.                        | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Планировать</b> виды работ с текстом.<br><b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.<br><b>Анализировать</b> заголовки произведения.<br><b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/start/222982/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/start/222982/</a> | Воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания. Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в |

|    |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                    |
|----|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                  | <p>«Плим»,<br/>«В чудной стране» 5. Г. Остер.<br/>«Будем знакомы».</p>                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Сравнивать</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p><b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них.</p> <p><b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать рассказы. Инсценировать стихотворение.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправлений допущенных ошибок.</p> <p>Методы организации обучения – словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.</p> <p>Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p> |                                                                                                                                  | <p>произведениях и выхода из них.</p>                                                                                                                                                              |
| 13 | <p><b>Литература зарубежных стран (12 ч)</b></p> | <p>Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).</p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> общее и различия, <b>объяснять</b> значение незнакомых слов.</p> <p><b>Определять</b> героев произведений.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев</p>                                                                                                          | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/</a></p> | <p>Формирование умения находить различие русского фольклора с английским. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.</p> |

|                       |                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|-----------------------|-------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                       |                               |  | <p>произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> окончание сказок.</p> <p><b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке.</p> <p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Создавать</b> свои собственные проекты.</p> <p><b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p><b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;</p> <p><b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправлений допущенных ошибок</p> <p><b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p> <p>Методы организации обучения— словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.</p> <p>Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p> |  |  |
|                       | Резерв учебного времени (2ч.) |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
| <b>3 класс (136ч)</b> |                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |

|   |                                              |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                               |
|---|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <b>Вводный урок<br/>(1 ч)</b>                | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | <p><b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p> <p><b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p> <p>Методы организации обучения – словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.</p> <p>Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p> |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                               |
| 2 | <b>Самое великое чудо на свете<br/>(4 ч)</b> | Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Федоров.                                                   | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы.</p> <p><b>Находить</b> нужную информацию в книге.</p> <p><b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p><b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги. <b>Осмыслить</b></p>                                                                                                                                              | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/</a> | <p>Формирование умения прогнозировать события.</p> <p>Воспитание любви к познанию прошлого своей страны, рождению литературы.</p> <p>Воспитание ответственного поведения.</p> |

|   |                                   |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                             |
|---|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                   |                                                                                                                                              | <p>значение книги для прошлого, настоящего и будущего. <b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. <b>Читать</b> возможные аннотации на книги. <b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя). <b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>читать</b> текст друг другу. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. Методы организации обучения – словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический. Формы организации обучения – фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p> |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                             |
| 3 | Устное народное творчество (14 ч) | <p>Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).</p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. <b>Называть</b> виды прикладного искусства. <b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать</p>                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/</a></p> | <p>Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов. Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Воспитание нравственных норм поведения.</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p><b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p><b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p><b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывать волшебные события.</p> <p><b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p><b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p><b>Называть</b> основные черты характера героев.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Сравнивать содержание сказок и иллюстраций к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по плану.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> фрагменты текста в паре.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; <b>выражать</b> свою позицию.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|   |                                               |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              |
|---|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                               |                                                                                                                                                                                                                        | <p>Методы организации обучения – словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.</p> <p>Формы организации обучения – фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              |
| 4 | <p><b>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)</b></p>    | <p>Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».</p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>находить</b> рифмующиеся слова.</p> <p><b>Определять</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p>Методы организации обучения – словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.</p> <p>Формы организации обучения – фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/start/181725/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/start/181725/</a></p> | <p>Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.</p> |
| 5 | <p><b>Великие русские писатели (24 ч)</b></p> | <p>А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»),</p>                                                                          | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Понимать</b> содержание прочитанного,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/</a></p> | <p>Формирование осознания себя как члена общества, представителя страны.</p>                                                                                                                 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                  |                                                                                                                                                                                              |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>«Зимнее утро», Зимний вечер»,<br/>«Сказка о царе Салтане...»<br/>И.А.Крылов. («Мартышка и<br/>Очки», «Зеркало и Обезьяна»,<br/>«Ворона и Лисица»).</p> <p>М.Ю.Лермонтов. («Горные<br/>вершины...», «На севере<br/>диком...», «Утес»,<br/>«Осень».Л.Н.Толстой. («Детство<br/>Л.Н.Толстого», «Акула»,<br/>«Прыжок», «Лев и собачка»,<br/>«Какая бывает роса на траве»,<br/>«Куда девается вода из моря?»).</p> | <p>высказывать своё отношение.<br/><b>Различать</b> лирическое и прозаическое<br/>произведения.<br/><b>Называть</b> отличительные особенности<br/>стихотворного текста.<br/><b>Объяснять</b> значение некоторых слов с<br/>опорой на текст или пользуясь словарём<br/>в учебнике, либо толковым словарём.<br/><b>Находить</b> средства художественной<br/>выразительности в лирическом тексте<br/>(эпитеты,<br/>сравнения).<br/><b>Использовать</b> средства<br/>художественной выразительности в<br/>устных высказываниях <b>Знать</b><br/>особенности литературной сказки.<br/><b>Сравнивать</b> рассказ-описание и<br/>рассказ-рассуждение.<br/><b>Составлять</b> разные виды планов,<br/><b>воссоздавать</b> текст по плану.<br/><b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и<br/>главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы<br/>по содержанию.<br/><b>Определять</b> особенности басни,<br/><b>выделять</b> мораль басни в текстах.<br/><b>Представлять</b> героев басни.<br/><b>Характеризовать</b> героев басни на<br/>основе их поступков.<br/><b>Инсценировать</b> басню.<br/><b>Проверять</b> себя и самостоятельно<br/><b>оценивать</b> свои достижения.<br/><b>Различать</b> в басне изображённые<br/>события и замаскированный, скрытый<br/>Давать характеристику героям.<br/>Определять тему и главную мысль.<br/>Методы организации обучения—<br/>словесный, наглядный,<br/>объяснительно-иллюстративный,</p> | <p><a href="#">bject/</a><br/>lesson/5160/start/283<br/>142/</p> | <p>Воспитание<br/>чувства<br/>ответственности за<br/>настоящее и<br/>будущее соей<br/>страны.<br/>Привитие интереса<br/>к своей стране: её<br/>истории, культуре,<br/>её жизни и народу.</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|   |                             |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                       |
|---|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                             |                                                                                                                                                                                                                            | практический.<br>Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                       |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 (6 ч) | Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»). | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> стихи на слух.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p> <p><b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p><b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p> <p><b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p><b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p>Методы организации обучения— словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.</p> <p>Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p> | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5140/start/188173/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5140/start/188173/</a> | Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений. |
| 7 | Литературные сказки (8 ч)   | Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка                                                                                                                                                                            | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух тексты</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>                                                   | Формирование умения давать                                                                                                                                                            |

|   |                                    |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                        |
|---|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                    | <p>про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).</p> | <p>литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение.<br/> <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного перечитывании сказки.<br/> <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; <b>определять</b> нравственный смысл сказки.<br/> <b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. <b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.<br/> <b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки.<br/> Методы организации обучения – словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.<br/> Формы организации обучения – фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p> | <p>lesson/5142/start/283427/</p>                                                                                                 | <p>характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события.</p>                                              |
| 8 | <p><b>Были-небылицы (10 ч)</b></p> | <p>М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».</p>                                                  | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br/> <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа.<br/> <b>Различать</b> вымышленные события и реальные.<br/> <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя.<br/> <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.<br/> <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте.<br/> <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/start/284023/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/start/284023/</a></p> | <p>Формирование умения прогнозирования текста, опираясь на события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев; уметь различать реальные и вымышленные</p> |

|    |                                    |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                   |
|----|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                    |                                                                                                                                 | <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.</p> <p><b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p><b>Читать</b> сказку выразительно по ролям.</p> <p>Методы организации обучения— словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.</p> <p>Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p> |                                                                                                                           | события и давать им оценку.                                                                                                                                                       |
| 9  | <b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b> | С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»). | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст.</p> <p><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.</p> <p><b>Придумывать</b> стихотворные тексты.</p> <p>Читать стихотворение. Сравнить стихотворения разных поэтов.</p> <p>Методы организации обучения— словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.</p> <p>Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p>                                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/183815/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/183815/</a> | Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений. |
| 10 | <b>Люби живое (16 ч)</b>           | М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще                             | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/</a> | Формирование умения оценивать события, героев произведения.                                                                                                                       |

|    |                             |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                            |
|----|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                             | <p>про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».</p> | <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль рассказа.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведение на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.</p> <p><b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p>Методы организации обучения— словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.</p> <p>Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/start/284193/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/start/284193/</a></p> | <p>Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.</p>                                        |
| 11 | Поэтическая тетрадь 2 (8 ч) | <p>С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).</p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p><b>Сравнивать</b> название произведения и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/start/196389/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/start/196389/</a></p> | <p>Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор</p> |

|    |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                | <p>его содержание; <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. Заучивать стихи наизусть</p> <p>Методы организации обучения – словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.</p> <p>Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                  | <p>а отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами.</p>                                                                                                                                                                                    |
| 12 | <p><b>Собирай по яголке – наберешь кузовок (12 ч)</b></p> | <p>Б.В.Шергин «Собирай по яголке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).</p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.</p> <p><b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/</a></p> | <p>Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально-позитивного отношения к поступкам героев. Воспитание эмоционально-нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.</p> |

|    |                                     |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                     |                                                                                                                                                                   | <p>событиям и героям.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p>Методы организации обучения – словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.</p> <p>Формы организации обучения – фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 13 | По страницам детских журналов (8 ч) | «Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получают легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»). | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p><b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал.</p> <p><b>Определять</b> тему для чтения.</p> <p><b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p><b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в журнале.</p> <p><b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p><b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p> | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4381/start/196515/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4381/start/196515/</a> | <p>Воспитание интереса к чтению.</p> <p>Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска чтения).</p> <p>Восприятие ценностей через соответствующее решение проблемных ситуаций, через обсуждение в классе, принятие мнений другого и выражение своего.</p> |

|    |                             |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                  |
|----|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                             |                                                                       | <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p>Методы организации обучения— словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.</p> <p>Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                  |
| 14 | Зарубежная литература (8 ч) | Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»). | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя).</p> <p><b>Пересказывать</b> выборочно произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки разных народов.</p> <p><b>Сочинять</b> свои сказки.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p><b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору;</p> <p><b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p>Методы организации обучения— словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.</p> | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4383/start/184309/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4383/start/184309/</a> | <p>Формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков.</p> <p>Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.</p> |

|                       |                                      |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                                      |                                                                                                                                                                      | Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                               |
| <b>4 класс (102ч)</b> |                                      |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                               |
| 1                     | <b>Вводный урок (1 ч)</b>            | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.        | <p><b>Прогнозировать</b> содержание рассказа.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Знать</b> фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p> <p>Методы организации обучения— словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.</p> <p>Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p> |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                               |
| 2                     | <b>Былины. Летописи. Жития (9 ч)</b> | О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского». | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p><b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p><b>Пересказывать</b> былинку от лица героя. <b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст.</p> <p><b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки.</p>                                                                                                                                          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6021/start/287263/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6021/start/287263/</a> | Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания. Воспитание активного интереса и любви к России, |



|   |                              |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                           |                                                                                               |
|---|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                              |                                                                                                                                                                      | <p><b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p><b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку.</p> <p><b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p><b>Описывать</b> характер человека; <b>высказывать</b> своё отношение.</p> <p><b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.</p> <p><b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью (учителя)).</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> к нему внимание.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p> <p>Методы организации обучения— словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.</p> <p>Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p> |                                                                                                                           | <p>её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.</p>                             |
| 3 | Чудесный мир классики (15 ч) | П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!...», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/</a> | <p>Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку</p> |

|   |                           |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                   |
|---|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                           | <p>М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».</p>                 | <p><b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.<br/> <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.<br/> <b>Составлять</b> самостоятельно план.<br/> <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.<br/> <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.<br/> <b>Характеризовать</b> героев разных жанров.<br/> <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.<br/> <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.<br/> <b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. <b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.<br/> <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.<br/> Методы организации обучения— словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.<br/> Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p> |                                                                                                                          | <p>поступкам и героям произведений;<br/> налаживать позитивные межличностные отношения в классе.<br/> Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время.</p> |
| 4 | Поэтическая тетрадь (9 ч) | <p><i>Ф. И. Тютчев.</i> «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; <i>А. А. Фет.</i></p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br/> <b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/start/192">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/start/192</a></p> | <p>Формирование умения анализировать</p>                                                                                                                                          |

|   |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                  |
|---|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                            | <p>«Весенний дождь», «Бабочка»; <i>Е. А. Баратынский</i>. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; <i>А. И. Плещеев</i>. «Дети и птичка»; <i>И. С. Никитин</i>. «В синем небе плывут надноля ми...»; <i>Н. А. Некрасов</i>. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; <i>И. А. Бунин</i>. «Листопад».</p> | <p><b>Воспринимать</b> стихи на слух; <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть. <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. <b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя. <b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. <b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; <b>определять</b>, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение. Методы организации обучения – словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический. Формы организации обучения – фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p> | 108/                                                                                                                             | <p>произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.</p> |
| 5 | Литературные сказки (12 ч) | <p><i>В. Ф. Одоевский</i>. «Городок в табакерке»; <i>П. П. Бажов</i>. «Серебряное копытце»; <i>С. Т. Аксаков</i>. «Аленький цветочек»;</p>                                                                                                                                                                                          | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух прочитанное произведение. <b>Сравнивать</b> народную и литературную</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/start/212377/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/start/212377/</a></p> | <p>Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки</p>                                                                                                               |

|   |                                  |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                          |
|---|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                  | В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».                                                                                                       | <p>сказку.</p> <p><b>Определять</b> виды текстов.</p> <p><b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендованный список литературы.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p>Рассказывать о герое определять главную мысль произведения. Делить текст на части. Составлять план.</p> <p>Пересказывать по плану. Придумывать свой вариант сказки.</p> <p>Методы организации обучения— словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.</p> <p>Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p>                                      |                                                                                                                           | зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.                                                                                                                                         |
| 6 | Делу время — потехе сейчас (6 ч) | Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок в темпе разговорной речи.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл произведения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p><b>Определять</b> прямое и переносное значение слов.</p> <p><b>Понимать</b>, как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведения,</p> | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/start/192610/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/start/192610/</a> | Формирование умения оценивать события, героев произведений, видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок. Воспитание ценности добра. Развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие. |

|   |                             |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                   |
|---|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                             |                                                                                                                | <p>распределяя роли, выбирать режиссёра.<br/> <b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев.<br/> <b>Узнавать</b>, что произведения могут рассказать о своём авторе.<br/> <b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.<br/> <b>Готовить</b> сообщение о писателе.<br/> <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.<br/> <b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения<br/> Методы организации обучения— словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.<br/> Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p> |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                   |
| 7 | <b>Страна детства (6 ч)</b> | Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br/> <b>Планировать</b> работу на уроке.<br/> <b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании.<br/> <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги. <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов;<br/> <b>определять</b> отношение автора к героям.<br/> <b>Определять</b>, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.<br/> <b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений.<br/> <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения,</p>                                                                                           | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/192889/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/192889/</a> | <p>Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения<br/> Воспитание доброжелательного отношения к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.</p> |

|   |                                  |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                  |                                                                                                                                                                                                                 | <p>эпитеты).</p> <p><b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p><b>Составлять</b> план текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p>Методы организации обучения – словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.</p> <p>Формы организации обучения – фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p>                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                    |
| 8 | <b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b> | В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> любимые стихи к теме.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>размышлять</b> над его содержанием.</p> <p><b>Определять</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p><b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя.</p> <p><b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений;</p> <p><b>определять</b>, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или</p> | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/start/287389/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/start/287389/</a> | <p>Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.</p> |

|   |                            |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                             |
|---|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                            |                                                                                                                                                                                                     | <p>они выражают личные чувства других людей.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов.</p> <p><b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. <b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, <b>выражать</b> своё отношение.</p> <p><b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением.</p> <p>Методы организации обучения – словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.</p> <p>Формы организации обучения – фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p> |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                             |
| 9 | <b>Природа и мы (10 ч)</b> | <p>Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стриженок Скрип».</p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, <b>понимать</b> смысл прочитанного.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4523/start/193868/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4523/start/193868/</a></p> | <p>Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира.</p> <p>Привитие бережного</p> |

|    |                           |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                   |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                           |                                                                                                                                                          | <p>рассказа.</p> <p><b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p><b>Читать</b> выразительно диалоги из текста.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p>Методы организации обучения— словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.</p> <p>Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p> |                                                                                                                                  | <p>отношения к среде обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства.</p>                                                                                                 |
| 10 | Поэтическая тетрадь (6 ч) | <p>Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».</p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подобрать</b> сборники стихов к выставке книг.</p> <p><b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> стихи выразительно.</p> <p><b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно <b>дополнять</b>.</p>                                                                                                                                                                                                                                               | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4524/start/194043/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4524/start/194043/</a></p> | <p>Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения</p> |



|    |                     |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                               |
|----|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                     |                                                                                                                                  | <p><b>Сравнивать</b> произведение живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> общее настроение.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Методы организации обучения – словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.</p> <p>Формы организации обучения – фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                           | прекрасного и умея ценить его.                                                                                                                                                                                |
| 11 | <b>Родина (6 ч)</b> | И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, <b>подбирать</b> книги по теме.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p><b>Понимать</b> особенности поэтического текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p><b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p><b>Писать</b> сценарий поэтического вечера.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. <b>Участвовать</b> в проекте: <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> нужную информацию, <b>представлять</b> её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p>Методы организации обучения –</p> | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/</a> | Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. |

|    |                                    |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                             |
|----|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                    |                                                                                                                                                | словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.<br>Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                             |
| 12 | <b>Страна<br/>Фантазия (5ч)</b>    | Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».                                                                   | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение.<br><b>Определять</b> особенности фантастического жанра. <b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения.<br><b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).<br><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения<br>Методы организации обучения— словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.<br>Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная. | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/start/194485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/start/194485/</a> | Формирование умения оценивать события героев; видеть юмор в произведении; давать характеристику героям. Воспитание чувства прекрасного; различения фантастики и реальности. |
| 13 | <b>Зарубежная литература (13ч)</b> | Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». | <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br><b>Планировать</b> работу на уроке.<br><b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей.<br><b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно.<br><b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.<br><b>Высказывать</b> свое мнение о прочитанном. <b>Характеризовать</b> поступки героев. <b>Составлять</b> рассказ о                                                                                                         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/194693/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/194693/</a> | Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как                  |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                       |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>герое. <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p>Методы организации обучения— словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический.</p> <p>Формы организации обучения - фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.</p> |  | <p>основы современных принципов и правил межличностных отношений.</p> |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------|

(4 часа в неделю, 132 часа)

| №<br>п\п | Тема урока                                                            | Дата по плану | Дата по факту |
|----------|-----------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
|          | <b>«Литературное чтение. Обучение грамоте»<br/>Добукварный период</b> |               |               |
| 1        | Здравствуй, школа!                                                    |               |               |
| 2        | Речь устная и письменная. Предложение.                                |               |               |
| 3        | Слово и предложение                                                   |               |               |
| 4        | Слог.                                                                 |               |               |
| 5        | Ударение. Ударный слог.                                               |               |               |
| 6        | Звуки в окружающем мире и речи                                        |               |               |
| 7        | Звуки в словах                                                        |               |               |
| 8        | Слог-слияние                                                          |               |               |
| 9        | Повторение и обобщение пройденного материала                          |               |               |
|          | <b>Гласные звуки и буквы</b>                                          |               |               |
| 10       | Гласный звук [а], буквы А, а.                                         |               |               |
| 11       | Гласный звук [о], буквы О, о.                                         |               |               |
| 12       | Гласный звук [и], буквы И, и.                                         |               |               |
| 13       | Гласный звук [ы], буква ы.                                            |               |               |
| 14       | Гласный звук [у], буквы У, у.                                         |               |               |
|          | <b>Букварный период<br/>Согласные звуки и буквы</b>                   |               |               |
| 15       | Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н                                 |               |               |
| 16       | Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.                                |               |               |
| 17       | Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.                                |               |               |
| 18       | Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.                                |               |               |
| 19       | Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.                                |               |               |
| 20       | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.                                |               |               |
| 21       | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.                                |               |               |
| 22       | Гласные буквы Е, е.                                                   |               |               |
| 23       | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.                                |               |               |
| 24       | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.                                |               |               |
| 25       | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.                                |               |               |
| 26       | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.                                |               |               |
| 27       | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.                                |               |               |

|     |                                                                                    |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 28  | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.                                             |  |  |
| 29  | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.                                             |  |  |
| 30  | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.                                       |  |  |
| 31  | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.                                             |  |  |
| 32  | Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.                                       |  |  |
| 33  | Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.                                       |  |  |
| 34  | Гласные буквы Я, я.                                                                |  |  |
| 35- | Закрепление изученных букв.                                                        |  |  |
| 36  | Закрепление изученных букв.                                                        |  |  |
| 37  | Гласные буквы Я, я.                                                                |  |  |
| 38  | Гласные буквы Я, я.                                                                |  |  |
| 39  | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.                                             |  |  |
| 40  | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. |  |  |
| 41  | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.                                            |  |  |
| 42  | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.                                            |  |  |
| 43  | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.                     |  |  |
| 44  | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.                     |  |  |
| 45  | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.Сочетание ши.                               |  |  |
| 46  | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.Сочетание ши.                               |  |  |
| 47  | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж                                             |  |  |
| 48  | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.Сочетание жи.                               |  |  |
| 49  | Гласные буквы Ё, ё.                                                                |  |  |
| 50  | Гласные буквы Ё, ё.                                                                |  |  |
| 51. | Звук [й'], буквы Й, й.                                                             |  |  |
| 52  | Звук [й'], буквы Й, й.                                                             |  |  |
| 53  | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.                                             |  |  |
| 54  | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.                                             |  |  |
| 55  | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.                                             |  |  |
| 56  | Гласные буквы Ю, ю.                                                                |  |  |
| 57  | Гласные буквы Ю, ю.                                                                |  |  |
| 58  | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.                                            |  |  |

|    |                                                                                                 |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 59 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.                                                         |  |  |
| 60 | Гласный звук [э], буквы Э, э.                                                                   |  |  |
| 61 | Гласный звук [э], буквы Э, э.                                                                   |  |  |
| 62 | Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.                                                         |  |  |
| 63 | Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.                                                         |  |  |
| 64 | Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.                                                         |  |  |
| 65 | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.                                                          |  |  |
| 66 | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.                                                          |  |  |
| 67 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки.                                                          |  |  |
| 68 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки.                                                          |  |  |
| 69 | Закрепление пройденного                                                                         |  |  |
| 70 | Обобщение знаний                                                                                |  |  |
| 71 | Л. Н. Толстой Три калача и одна баранка                                                         |  |  |
| 72 | К. Льдов. Господин учитель Жук                                                                  |  |  |
| 73 | Ю. Коваль. Метели летели..                                                                      |  |  |
| 74 | И. Суриков. Зима                                                                                |  |  |
| 75 | С. Маршак. Как хорошо уметь читать.                                                             |  |  |
| 76 | В. Берестов. Читалочка.                                                                         |  |  |
|    | <b>Послебукварный период</b>                                                                    |  |  |
| 77 | Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». Герои произведения. Чтение по ролям. |  |  |
| 78 | Одна у человека мать - одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».                             |  |  |
| 79 | История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские»                                  |  |  |
| 80 | В. Куприн «Первый букварь».                                                                     |  |  |
| 81 | А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.                                                            |  |  |
| 82 | Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.                                 |  |  |
| 83 | К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.                            |  |  |
| 84 | К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.  |  |  |
| 85 | К.И. Чуковский «Путаница», «Небылица»                                                           |  |  |

|     |                                                                                                  |  |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 86  | В.В.Бианки «Первая охота»                                                                        |  |  |
| 87  | С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»                                                               |  |  |
| 88  | М.М. Пришвин «Предмайское утро»                                                                  |  |  |
| 89  | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А.Барто, В. Осеева.                      |  |  |
| 90  | Весёлые стихи Б. Заходер, В. Берестова «Песенка-азбука».                                         |  |  |
| 91  | Проект «Живая Азбука».                                                                           |  |  |
| 92  | Проект «Живая Азбука».                                                                           |  |  |
| 93  | Наши достижения.                                                                                 |  |  |
|     | <b>Литературное чтение</b>                                                                       |  |  |
| 94  | Вводный урок Знакомство с учебником по литератур-ному чтению.                                    |  |  |
|     | <b>Жили –были буквы</b>                                                                          |  |  |
| 95  | В мире книг, разноцветные страницы                                                               |  |  |
| 96  | И. Токмакова                                                                                     |  |  |
| 97  | Стихотворения Г. Сапгира, С. Маршака, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.                             |  |  |
| 98  | Выразитель-ное чтение с опорой на знаки препинания.                                              |  |  |
| 99  | Поговорим о самом главном                                                                        |  |  |
| 100 | Как хорошо уметь читать Саша Чёрный Живая азбука                                                 |  |  |
| 101 | Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.                                                   |  |  |
|     | <b>Сказки, загадки, небылицы</b>                                                                 |  |  |
| 102 | Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».Гуси-лебеди, Пастух и собака |  |  |
| 103 | Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.                                                        |  |  |
| 104 | Небылицы                                                                                         |  |  |
| 105 | Считалки                                                                                         |  |  |
| 106 | Потешки                                                                                          |  |  |
| 107 | Английские народные песенки и небылицы                                                           |  |  |
| 108 | Как хорошо уметь читать. Поизведения К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого                               |  |  |

|     |                                                                                                                   |  |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     | <b>Апрель, апрель. Звенит капель!</b>                                                                             |  |  |
| 109 | Лирические стихотворения А Майкова, А Плещеева, Белозёрова, С. Маршака.                                           |  |  |
| 110 | Стихотворения Токмаковой , Труневой, Тахистовой                                                                   |  |  |
| 111 | Закрепление изученного.                                                                                           |  |  |
| 112 | Проектные задания                                                                                                 |  |  |
| 113 | <b>И в шутку и всерьез</b>                                                                                        |  |  |
| 114 | Стихи для детей И. Токмаковой, Пивоваровой.                                                                       |  |  |
| 115 | Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.                                                         |  |  |
| 116 | Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. ружкова, Н. Артюховой                                                   |  |  |
| 117 | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.                  |  |  |
| 118 | Юмористические рассказы для детей К.Д.Ушинского                                                                   |  |  |
| 119 | Пляцковский М.С. Помощник                                                                                         |  |  |
|     | <b>Я и мои друзья (5 ч)</b>                                                                                       |  |  |
| 120 | Рассказы о детях Ю. Ермолаева, Благинина                                                                          |  |  |
| 121 | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. |  |  |
| 122 | Стихотворения Е.Благининой, В.Орлова , С.Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина    |  |  |
| 123 | Произведения Пивоваровой, Маршака, Пляцковсвого                                                                   |  |  |
| 124 | Тихомирова Д.И. Находка                                                                                           |  |  |
| 125 | Энтин Ю.С. Про дружбу, Пляцковский М.С. Лучший друг                                                               |  |  |
| 126 | Проверим себя                                                                                                     |  |  |



|     |                                                               |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------|--|--|
|     | <b>О братьях наших меньших (5 ч)</b>                          |  |  |
| 127 | Промежуточная аттестация                                      |  |  |
| 128 | Стихотворения о животных С.Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. |  |  |
| 129 | Рассказы В. Осеевой, Сладкова                                 |  |  |
| 130 | Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского.  |  |  |
| 131 | Стихи о животных Г. Сапгира, Берестова, М. Пляцковского.      |  |  |
| 132 | Аксаков «Гнездо» .Как хорошо уметь читать                     |  |  |

**Календарно-тематическое планирование  
по литературному чтению 3 класс  
УМК «Школа России»  
(4 часа в неделю, 136 часов в год)**

| №  | Тема                                                                                                          | Дата по плану | Дата по факту |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| 1  | Вводный урок. Учимся ориентироваться в учебной книге.                                                         |               |               |
|    | Самое великое чудо на свете (4 ч)                                                                             |               |               |
| 2  | Рукописные книги Древней Руси                                                                                 |               |               |
| 3  | Рукописные книги Древней Руси.                                                                                |               |               |
| 4  | Первопечатник Иван Федоров.                                                                                   |               |               |
| 5  | Первопечатник Иван Федоров.                                                                                   |               |               |
|    | Устное народное творчество (14ч)                                                                              |               |               |
| 6  | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач темы. Понятие «волшебная сказка». |               |               |
| 7  | Рубрика «В мире книг»: как найти книгу в библиотеке. Устная беседа на тему, какую книгу советуем прочитать.   |               |               |
| 8  | Особенности языка русских народных песен. Русские народные песни.                                             |               |               |
| 9  | Докучные сказки. Устное сообщение на тему. Развитие речи: сочинение докучных сказок.                          |               |               |
| 10 | Докучные сказки. Устное сообщение на тему. Развитие речи: сочинение докучных сказок.                          |               |               |
| 11 | Герои сказки. Рассказываем о героях русской народной сказки. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».    |               |               |
| 12 | Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».                                                                 |               |               |
| 13 | Особенности построения русской волшебной сказки. Сказка «Иван -царевич и Серый волк».                         |               |               |
| 14 | Сказка «Иван -царевич и Серый волк».                                                                          |               |               |
| 15 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста.                                          |               |               |
| 16 | Сказка «Сивка-бурка».                                                                                         |               |               |
| 17 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Качества характера героя волшебной сказки . |               |               |
| 18 | Рубрика «Наши проекты»: сочиняем волшебную сказку.                                                            |               |               |

|    |                                                                                                                                                                             |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 19 | Рубрика «Проверим себя». Обобщение по теме.                                                                                                                                 |  |  |
|    | Поэтическая тетрадь (11ч)                                                                                                                                                   |  |  |
| 20 | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач по теме. Понятие «средства художественной выразительности».                                     |  |  |
| 21 | Рубрика «В мире книг»: сборники произведений о природе. Учимся составлять список книг.                                                                                      |  |  |
| 22 | Использование средств художественной выразительности. Ф. Тютчев «Листья», «Весенняя гроза».                                                                                 |  |  |
| 23 | Ф. Тютчев «Листья», «Весенняя гроза».                                                                                                                                       |  |  |
| 24 | Слово как средство создания образа. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».                                                                 |  |  |
| 25 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».                                                                                                     |  |  |
| 26 | Учимся находить слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу. И. Никитин «Встреча зимы», «Полно, степь моя, спать беспробудно...».                            |  |  |
| 27 | И. Никитин «Встреча зимы», «Полно, степь моя, спать беспробудно...».                                                                                                        |  |  |
| 28 | Учимся наблюдать за словами, с помощью которых автор создает картину зимы. И. Суриков «Детство», «Зима».                                                                    |  |  |
| 29 | И. Суриков «Детство», «Зима».                                                                                                                                               |  |  |
| 30 | Рубрика «Проверим себя».                                                                                                                                                    |  |  |
|    | Великие русские писатели (24ч)                                                                                                                                              |  |  |
| 31 | Введение в тему: Великие русские писатели. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работаем с учебным текстом: как подготовить рассказ о герое. |  |  |
| 32 | Рубрика «В мире книг»: вспоминаем художников-иллюстраторов.                                                                                                                 |  |  |
| 33 | Учимся находить информацию о поэте. А. С. Пушкин. Устное сообщение на тему.                                                                                                 |  |  |
| 34 | Учимся определять особенности творчества поэта. А. С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...».                                                    |  |  |
| 35 | А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...», «В тот год осенняя погода стояла...» .                                                                                          |  |  |

|    |                                                                                                                                                                    |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 36 | Описание картины зимнего утра. Средства художественной выразительности. А. С. Пушкин «Зимнее утро».                                                                |  |  |
| 37 | Сравнение стихотворений по настроению. А. С. Пушкин «Зимний вечер».                                                                                                |  |  |
| 38 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».                               |  |  |
| 39 | Рассказываем о героях сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». |  |  |
| 40 | Составляем план сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».       |  |  |
| 41 | Устное сочинение. И. А. Крылов — великий баснописец.                                                                                                               |  |  |
| 42 | Что такое юмор? И. А. Крылов «Мартышка и Очки». «Зеркало и Обезьяна».                                                                                              |  |  |
| 43 | Роль крылатых выражений в художественном тексте. И. А. Крылов «Ворона и Лисица».                                                                                   |  |  |
| 44 | Подготовка сообщения о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова.                                                                                                        |  |  |
| 45 | Использование художественных приёмов для создания настроения. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...». «На севере диком...».                                           |  |  |
| 46 | Использование художественных приёмов для создания настроения. М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».                                                                     |  |  |
| 47 | Подготовка устного сообщения о Л. Н. Толстом. Л. Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л. Н. Толстого.                                                    |  |  |
| 48 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Л. Н. Толстой «Акула». Устное сообщение: как я поступаю в ответственной ситуации?                |  |  |
| 49 | Л. Н. Толстой «Акула».                                                                                                                                             |  |  |
| 50 | Л. Н. Толстой «Прыжок».                                                                                                                                            |  |  |
| 51 | Л. Н. Толстой «Прыжок».                                                                                                                                            |  |  |

|    |                                                                                                                                                  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 52 | Рубрика «Как хорошо уметь читать». Л. Н. Толстой «Лев и собачка».                                                                                |  |  |
| 53 | Знакомимся с текстами – описанием и рассуждением. Структура текстов. Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?». |  |  |
| 54 | Рубрика «Проверим себя».                                                                                                                         |  |  |
|    | Поэтическая тетрадь (6ч)                                                                                                                         |  |  |
| 55 | Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»,                                                                                                      |  |  |
| 56 | «Славная осень! Здоровый, ядреный...».                                                                                                           |  |  |
| 57 | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».                                                                                                             |  |  |
| 58 | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».                                                                                                             |  |  |
| 59 | К. Бальмонт «Золотое слово».                                                                                                                     |  |  |
| 60 | М. Бунин «Детство», «Полевые цветы».                                                                                                             |  |  |
|    | Литературные сказки (8ч)                                                                                                                         |  |  |
| 61 | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач по теме. Понятие «аннотация».                                        |  |  |
| 62 | Герои сказки. Характер героя. Отношение автора к герою. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». |  |  |
| 63 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».                                                         |  |  |
| 64 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».                                        |  |  |
| 65 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница».                                                                                                             |  |  |
| 66 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Работа над текстом. В. Одоевский «Мороз Иванович».                             |  |  |
| 67 | В. Одоевский «Мороз Иванович».                                                                                                                   |  |  |
| 68 | Рубрика «Проверим себя».                                                                                                                         |  |  |
|    | 2 часть                                                                                                                                          |  |  |
|    | Были – небылицы (10ч)                                                                                                                            |  |  |
| 69 | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как составить план.               |  |  |
| 70 | Рубрика «В мире книг»: составляем отзыв на книгу. Рассказ о герое. М. Горький «Случай с Евсейкой».                                               |  |  |

|          |                                                                                                                                                    |  |  |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 71       | Выборочный пересказ. М. Горький «Случай с Евсейкой».                                                                                               |  |  |
| 72       | К. Паустовский «Растрёпанный воробей».                                                                                                             |  |  |
| 73       | Пересказ от лица героя. К. Паустовский «Растрёпанный воробей».                                                                                     |  |  |
| 74       | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Притча «Что побеждает?».                                                         |  |  |
| 75<br>76 | Рубрика «Как хорошо уметь читать». А. Куприн «Слон».<br>Составление плана.                                                                         |  |  |
| 77       | А. Куприн «Слон». Пересказ.                                                                                                                        |  |  |
| 78       | Рубрика «Проверим себя».                                                                                                                           |  |  |
|          | Поэтическая тетрадь. (6ч)                                                                                                                          |  |  |
| 79       | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как выучить стихотворение наизусть. |  |  |
| 80       | Рубрика «В мире книг»: работа с оглавлением (содержанием) книги. Поиск книг в библиотеке. С. Чёрный «Воробей», «Слон», «Что ты тискаешь утенка...» |  |  |
| 81       | . С. Чёрный «Воробей», «Слон», «Что ты тискаешь утенка...»                                                                                         |  |  |
| 82       | Слово как средство создания картины происходящего. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».                                                      |  |  |
| 83       | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Есенин «Черемуха». Самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста.                                 |  |  |
| 84       | Рубрика «Проверим себя».                                                                                                                           |  |  |
|          | Люби все живое (16ч)                                                                                                                               |  |  |
| 85       | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач урока. Работа с учебным текстом «рассказ».                             |  |  |
| 86       | Рубрика «Поговорим о самом главном»: М. Пришвин «Моя Родина». Беседа на нравственную тему.                                                         |  |  |
| 87       | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» .                                                                                                               |  |  |
| 88<br>89 | Составляем рассказ о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».                                                                            |  |  |
| 90       | В. Белов «Малька провинилась». «Еще про Мальку» .                                                                                                  |  |  |
| 91       | Герой рассказа. Отношение автора к герою произведения. В. Белов «Малька провинилась».                                                              |  |  |
| 92       | В.Бианки «Мышонок Пик».                                                                                                                            |  |  |

|     |                                                                                                                                            |  |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 93  | В.Бианки «Мышонок Пик». Подготовка аннотации на книгу В. Бианки «Лесная газета» .                                                          |  |  |
| 94  | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку».                    |  |  |
| 96  | Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему.                                                  |  |  |
| 98  | Поступок героя. Учимся высказывать свое мнение о поступке. В. Драгунский «Он живой и светится...».                                         |  |  |
| 100 | Рубрика «Проверим себя».                                                                                                                   |  |  |
|     | Поэтическая тетрадь. (8ч)                                                                                                                  |  |  |
| 101 | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом; как сочинить стихотворение. |  |  |
| 102 | Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Составление сборника «Любимые стихи детства».                                                   |  |  |
| 103 | Художественные приемы создания стихотворения. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».                                       |  |  |
| 104 | Отношение автора к герою. Учимся высказывать свое отношение к герою. А. Барто «Разлука», «В театре».                                       |  |  |
| 105 | Что такое фантазия и воображение? Как они помогают создать стихотворение? С. Михалков «Если».                                              |  |  |
| 106 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».            |  |  |
| 107 | Рубрика «Наши проекты»: составляем сборник стихотворений.                                                                                  |  |  |
| 108 | Рубрика «Проверим себя».                                                                                                                   |  |  |
|     | Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12ч)                                                                                                 |  |  |
| 109 | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: «тема», «главная мысль».    |  |  |
| 110 | Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Создание сборника книг на тему.                                                                 |  |  |
| 111 | Главная мысль. Учимся определять главную мысль произведения на основе пословицы. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»          |  |  |
| 112 | А. Платонов «Цветок на земле».                                                                                                             |  |  |
| 113 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А. Платонов «Цветок на земле»                                            |  |  |

|     |                                                                                                                         |  |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 114 | А.Платонов. «Еще мама». Главная мысль произведения.                                                                     |  |  |
| 115 | Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова».                                               |  |  |
| 116 | М. Зощенко «Великие путешественники».                                                                                   |  |  |
| 117 | Создание комических ситуаций. Н. Носов. «Федина задача».                                                                |  |  |
| 118 | Рубрика «Как хорошо уметь читать» : самостоятельное чтение. Н. Носов «Телефон»                                          |  |  |
| 119 | Рубрика «Как хорошо уметь читать» : Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон»                                |  |  |
| 120 | Рубрика «Проверим себя».                                                                                                |  |  |
|     | По страницам детских журналов (8ч)                                                                                      |  |  |
| 121 | Знакомство с названием раздела.<br>Прогнозирование содержания раздела. Детские журналы «Мурзилка» и «Веселые картинки». |  |  |
| 122 | Л. Кассиль «Ометки риммы Лебедевой».                                                                                    |  |  |
| 123 | Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».                                                                              |  |  |
| 124 | Ю. Ермолаев «Воспитатели».                                                                                              |  |  |
| 125 | Комплексная итоговая работа.                                                                                            |  |  |
| 126 | Анализ работы. Г.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды».                                                        |  |  |
| 127 | Промежуточная аттестация. Тест                                                                                          |  |  |
| 128 | Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды».                                                                      |  |  |
| 129 | Р. Сеф «Веселые стихи».                                                                                                 |  |  |
|     | Зарубежная литература (8ч)                                                                                              |  |  |
| 130 | Комплексная итоговая работа                                                                                             |  |  |
| 131 | Древнегреческий миф Храбрый Персей. Г.Х. Андерсен Гадкий утенок».                                                       |  |  |
| 132 | Г. Х. Андерсен Гадкий утенок».                                                                                          |  |  |
| 133 | Повторение. Русские писатели.                                                                                           |  |  |
| 134 | Повторение. Русские писатели.                                                                                           |  |  |
| 135 | Повторение. Зарубежные писатели.                                                                                        |  |  |
| 136 | Обобщение.                                                                                                              |  |  |



**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4 класса**  
**УМК «Школа России»**  
**(3 ч в неделю, 102 часов)**

| <b>№ урока</b> | <b>Тема урока</b>                                                      | <b>Дата по плану</b> | <b>Дата по факту</b> |
|----------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| 1              | <b>Вводный урок (1 ч)</b>                                              |                      |                      |
|                | Знакомство с учебником по литературному чтению.                        |                      |                      |
| 2              | <b>Былины. Летописи. Жития (9 ч)</b>                                   |                      |                      |
|                | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».               |                      |                      |
| 3              | «И вспомнил Олег коня своего».                                         |                      |                      |
| 4              | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».    |                      |                      |
| 5              | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.                  |                      |                      |
| 6              | Входная диагностическая работа.                                        |                      |                      |
| 7              | «Житие Сергия Радонежского»-памятник древнерусской литературы.         |                      |                      |
| 8              | «Житие Сергия Радонежского».                                           |                      |                      |
| 9              | Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.         |                      |                      |
| 10             | <b>Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Тестовая работа</b> |                      |                      |
|                | <b>Чудесный мир классики (15 ч)</b>                                    |                      |                      |
| 11             | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».                                           |                      |                      |
| 12             | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».                                           |                      |                      |
| 13             | Подготовка сообщения об А.С. Пушкине. А.С. Пушкин «Няне».              |                      |                      |
| 14             | А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!»                                     |                      |                      |

|    |                                                                               |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».                   |  |  |
| 16 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».                   |  |  |
| 17 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».                   |  |  |
| 18 | Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтов. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».          |  |  |
| 19 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».                                                  |  |  |
| 20 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».                                                  |  |  |
| 21 | Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом Л.Н.толстой «Детство».                    |  |  |
| 22 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал».                                         |  |  |
| 23 | Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П.Чехов «Мальчики».                     |  |  |
| 24 | А.П. Чехов «Мальчики».                                                        |  |  |
| 25 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». <b>Тестовая работа</b>          |  |  |
|    | <b>Поэтическая тетрадь (9 ч)</b>                                              |  |  |
| 26 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».          |  |  |
| 27 | А.А. Фет. «Весенний дождь» , «Бабочка».                                       |  |  |
| 28 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» ,«Где сладкий шепот...». |  |  |
| 29 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка».                                                 |  |  |
| 30 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».                             |  |  |
| 31 | Н.А. Некрасов «Школьник».                                                     |  |  |
| 32 | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».                            |  |  |
| 33 | И.А. Бунин «Листопад».                                                        |  |  |
| 34 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Тестовая работа</b>            |  |  |
|    | <b>Литературные сказки (12 ч)</b>                                             |  |  |
| 35 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».                                         |  |  |
| 36 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».                                         |  |  |
| 37 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».                                           |  |  |

|    |                                                                                       |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 38 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».                                                   |  |  |
| 39 | П.П. Бажов «Серебряное копытце».                                                      |  |  |
| 40 | П.П. Бажов «Серебряное копытце».                                                      |  |  |
| 41 | П.П. Бажов «Серебряное копытце».                                                      |  |  |
| 42 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».                                                     |  |  |
| 43 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».                                                     |  |  |
| 44 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».                                                     |  |  |
| 45 | Обобщение по разделу «Литературные сказки».<br><b>Тестовая работа</b>                 |  |  |
| 46 | Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.<br><b>Делу время – потехе час (6 ч)</b> |  |  |
| 47 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».                                             |  |  |
| 48 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».                                             |  |  |
| 49 | В.Ю. Драгунский «Главные реки».                                                       |  |  |
| 50 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».                                                    |  |  |
| 51 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».                                              |  |  |
| 52 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».<br><b>Тестовая работа</b>             |  |  |
|    | <b>Страна детства (6 ч)</b>                                                           |  |  |
| 53 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков».                                                 |  |  |
| 54 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков».                                                 |  |  |
| 55 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».                                         |  |  |
| 56 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».                                         |  |  |
| 57 | М.М. Зощенко «Елка».                                                                  |  |  |
| 58 | Обобщение по разделу «Страна детства».<br><b>Тестовая работа</b>                      |  |  |
|    | <b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b>                                                      |  |  |
| 59 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».                                                   |  |  |
| 60 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки».                                                       |  |  |
| 61 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»,<br>«Наши царства».                          |  |  |
| 62 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».<br><b>Тестовая работа</b>                 |  |  |
| 63 | <b>Природа и мы (10 ч)</b><br>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».                           |  |  |

|    |                                                                                                    |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 64 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».                                                                      |  |  |
| 65 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька».                                                                     |  |  |
| 66 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька».                                                                     |  |  |
| 67 | М.М. Пришвин «Выскочка».                                                                           |  |  |
| 68 | Е.И. Чарушин «Кабан».                                                                              |  |  |
| 69 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».                                                                   |  |  |
| 70 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».                                                                   |  |  |
| 71 | Обобщение по разделу «Природа и мы».<br><b>Тестовая работа</b>                                     |  |  |
| 72 | Проект «Природа и мы».                                                                             |  |  |
|    | <b>Поэтическая тетрадь (6 ч)</b>                                                                   |  |  |
| 73 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень».                                                                    |  |  |
| 74 | С.А. Клычков «Весна в лесу».                                                                       |  |  |
| 75 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето».                                                                          |  |  |
| 76 | Н.М. Рубцов «Сентябрь».                                                                            |  |  |
| 77 | С.А. Есенин «Лебедушка».                                                                           |  |  |
| 78 | Путешествие в мир поэзии.<br>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».<br><b>Тестовая работа</b> |  |  |
|    | <b>Родина (6 ч)</b>                                                                                |  |  |
| 79 | И.С. Никитин «Русь».                                                                               |  |  |
| 80 | С.Д. Дрожжин «Родине».                                                                             |  |  |
| 81 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».                                                        |  |  |
| 82 | Обобщение по разделу «Родина». Проект: «Они защищали Родину».                                      |  |  |
| 83 | <b>Итоговая диагностика.</b>                                                                       |  |  |
| 84 | Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт,<br>от меча и погибнет!»                             |  |  |
|    | <b>Страна Фантазия (5 ч)</b>                                                                       |  |  |
| 85 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».                                                          |  |  |
| 86 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».                                                          |  |  |
| 87 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы».                                                                   |  |  |
| 88 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы».                                                                   |  |  |
| 89 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия».<br><b>Тестовая работа</b>                                  |  |  |
|    | <b>Зарубежная литература (11 ч)</b>                                                                |  |  |
| 90 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера».                                                                  |  |  |

|     |                                               |  |  |
|-----|-----------------------------------------------|--|--|
| 91  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера».             |  |  |
| 92  | <b>Промежуточная аттестация.</b>              |  |  |
| 93  | Г.Х. Андерсен «Русалочка».                    |  |  |
| 94  | Г.Х. Андерсен «Русалочка».                    |  |  |
| 95  | <b>Комплексная контрольная работа.</b>        |  |  |
| 96  | М. Твен «Приключения Тома Сойера».            |  |  |
| 97  | М. Твен «Приключения Тома Сойера».            |  |  |
| 98  | С. Лагерлеф «Святая ночь».                    |  |  |
| 99  | С. Лагерлеф «Святая ночь».                    |  |  |
| 100 | С. Лагерлеф «В Назарете».                     |  |  |
| 101 | С. Лагерлеф «В Назарете».                     |  |  |
| 102 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». |  |  |